

ORIENT-INSTITUT ISTANBUL

Newsletter Sonbahar 2021



Künye

Orient-Institut Istanbul
Susam Sokak 16 D.8
TR - 34433 Cihangir - Istanbul

Tel: +90 - 212 - 293 60 67
Fax: +90 - 212 - 249 63 59
E-Mail: oiist@oiist.org



Tasarım Ioni Laibarös, Berlin
www.laibaroes.de

Bu bülten bir Orient-Institut Istanbul yayınıdır ve yılda iki kez yayımlanmaktadır. Enstitüden ücretsiz olarak temin edilebilir. Kullanılan fotoğrafların ve görsellerin hakları, kaynakları Orient-Institut Istanbul'a aittir veya ayrıca belirtilmiştir.



www.oiist.org

İçindekiler

Editörden	4
Kişiler	6
Araştırma Faaliyetleri	8
Konuk Bilim İnsanları ve Bursiyerler	11
Kısa Haberler	15
Yayınlar	19
Kütüphane	21
Etkinlikler	22

Yaz aylarında pandemi sürecinde yaşadığımız hafif bir rahatlama sonra sonbaharı, geçtiğimiz aylarda uyguladığımız sınırsız çevrimiçi formatı tamamlayacak, hibrit bir etkinlik formatıyla açıyoruz. Bu vesileyle konuşmacıları, sunumlarını pandeminin beraberinde getirdiği mesafe kurallarına uygun konuk ve enstitü mensubu sayısı sınırlı, küçük bir izleyici topluluğunun varlığında yüz yüze gerçekleştirebilmeleri için isteğe bağlı olarak yeniden Orient-Institut İstanbul'a davet ediyoruz. Buna koşut olarak her etkinlik, yüz yüze veya uzaktan tüm katılımcılara erişmek amacıyla aynı zamanda çevrimiçi olarak da yayınlanacak. Bu modelle bir yandan yeniden normallik yönünde bir adım atma cesaretini göstermek ve hala çok sınırlı da olsa hem bir izleyici topluluğuna hem de enstitü mensubu bilim insanlarına konuklarımızla yeniden yüz yüze kişisel fikir alışverişinde bulunma imkânını sağlamak istiyoruz; bunun yanı sıra, aradan geçen zamanda gönlümüze giren ve bölge sınırlarını aşarak bir uzmanlık kitlesine doğrudan erişim sağlayan çevrimiçi imkândan da vazgeçmek istemiyoruz.

Mevcut iki kadın araştırmacımızın uzmanlık alanları sonbahar için planlanmış iki tematik konferans yolculuğunun çıkış noktasını oluşturuyor. Bu vesileyle açılışı Eylül ve Ekim ayları için öngörülen ve "Fabrics of Devotion: Religious Textiles in the Eastern Mediterranean" başlığını taşıyan konferans dizisiyle yapıyoruz. Enstitünün "Gündelik Dinselliğin Maddi Yönleri" (Materialities of Everyday Religiosity) başlıklı yeni araştırma odağının danışmanlığını yürüten Dr. des. Esther Voswinckel'in düzenlediği dizinin toplam üç sunumu doğu Akdeniz havzasında dindarlık ve ibadetlerdeki maddesel ifade biçimlerine eğiliyor. Sünni Müslüman, Yahudi ve Ortodoks Hristiyan yerel geleneklerinde kült kıyafetlerin incelenmesi bu vesileyle din bilimleri,

tekstil araştırmaları ve sanat tarihi alanlarından faydalanarak yeni filizlenen araştırma yaklaşımlarında kendine yer buluyor. Bir dindeki maddi geleneklerin bir diğerine büyüleyici geçişler yaptığını görüyoruz, mesela Ortodoks papazların bazı cüppelerinde Arapça harfler olması gibi.

Kasım ve Aralık ayları tamamen, enstitümüzün yetkili araştırmacısı Dr. Ruth Bartholomä tarafından tasarlanan ve "Language Policy in Turkey: Recent Perspectives" başlığını taşıyan konferans dizisinin ana konusu dilbilimsel Türkoloji'ye ayrıldı. Toplam beş konferans, Osmanlı İmparatorluğu'nda Türk dilinde kendini gösteren gelişmeleri daha yakından irdeleyen ve belli çevreler, ortamlar ve dönemler olmak üzere dil politikasıyla söz konusu dil pratiğinin buluşması bağlamında bu alandaki en yeni araştırmaları sunuyor. Bu noktada, Türk dilinin gelişimi ve bu gelişim doğrultusundaki dil politikasının, genel yaklaşım ve anlayışın tersine, Türkiye'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün 1920'li ve 30'lu yıllarda gerçekleştirdiği malum reformların çok daha ötesine geçtiği belirginleşmiş oluyor.

Ayrıca sonbahardan itibaren donanımlı araştırma kütüphanemizin kullanımı açısından da biraz daha normalliğe döneceğimizi umuyoruz: Eylül itibarıyla araştırma yönelimleri ve sağlık hizmeti açısından dengelenmiş bir kullanım konsepti, çevrimiçi bir başvuru sonrasında okuma salonunun kullanımını ve böylece enstitü literatürünün kamuya erişimini sağlayacak.

İran'a yönelik bir belgesel film festivali ise enstitü etkinlikleri açısından sonbaharın beraberinde getirdiği tam bir yenilik ve zirve olarak değerlendirilmeli. Enstitü "Iran at the Crossways. Documentaries and Dialogues on a Changing Society" başlığı altında ve Al-

manya Federal Cumhuriyeti Eğitim ve Araştırma Bakanlığı'nın "Bilginin Sınırsızlaştırılması" başlıklı teşvik inisiyatifi çerçevesinde 12/13 Kasım tarihlerinde enstitünün İran'a yönelik tüm araştırma alanlarını kapsayan, çok yönlü çevrimiçi bir film forumu düzenliyor. Bu etkinliğin merkezinde esas olarak İran'daki sosyokültürel bağlamların karmaşıklığına ışık tutan filmler ve sesler yer alıyor. Ocak 2022'de aynı etkinlik Goethe Institut işbirliğiyle İstanbul'da izleyicilerle birlikte yüz yüze gerçekleştirilecek.

Orient-Institut'un bu sonbaharda sunduğu çok yönlü, akademik programdan hoşnut kalmanızı umuyor size bilimsel açıdan ilham verici bir fikir alışverişi diliyorum. Gelecek sonbaharda ise mevcut korona sınırlamalarının kalkmasıyla birlikte sizi yeniden kişisel olarak yerimizde karşılayabilmeyi umuyoruz – hem de bu defa Galata'daki tarihsel Teutonia binasındaki yeni enstitü konutumuzda!

Dr. Richard Wittmann

Orient-Institut İstanbul Müdür Vekili



Will Sumits

»Projekt Corpus Musicae Ottomanicae Projesi'nde (CMO) yeni araştırmacı

Will Sumits Haziran 2021'den bu yana DFG'nin (Deutsche Forschungsgemeinschaft / Alman Araştırma Topluluğu) uzun vadeli projesi CMO çerçevesinde Orient-Institut İstanbul'da araştırmacı olarak çalışmaktadır. Londra'da School of Oriental and African Studies'de (SOAS) etnomüzikoloji alanında yaptığı doktora çalışmasından sonra 2011 yılında Tacikistan'da University of Central Asia'da araştırmacı olarak çalışmaya başladı ve burada Orta Asya ve Yakın Doğu şehirlerinde sanat müziği geleneklerinin tarihine yönelik çalışmalarını sürdürdü. İstanbul Teknik Üniversitesi'ne bağlı Center for Advanced Music Research/Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MİAM) 2018'den beri etnomüzikoloji dersleri vermektedir. 2007'den bu yana düzenli olarak Aga Khan Music İnisiyatifi'nin koordinatörü olarak çalışmakta, bu inisiyatifin Orta Asya müzik eğitim programlarını geliştirmekte ve Alim Qasimov, Humayoun Sakhi ve Kronos Quartett gibi müzisyenler ve gruplarla uluslararası konser turları düzenlemektedir. Nil Projesi'nin 2014 Afrika turnesinde program direktörlüğü görevini üstlenmiştir ve ayrıca çeşitli müzelerin müzik enstrümanlarını satın alma sürecinde danışmanlık yapmaktadır.

Will Sumits'in esas araştırma yönelimi *makam* teorisi ve pratiğinin tarihsel gelişimidir. "The evolution of the *maqām* traditions in Central Asia: from the theory of 12 *maqām* to the practice of *shashmaqām*" başlıklı akademik çalışması 17. ve 19. yüzyıl arasındaki Fars ve Tacik dilinde kaleme alınmış müzik makalelerine dayanıyor. Bilimsel odağı eski kayıtları, ses arşivlerinin kurulmasını, organoloji ve dinlemenin tarihini de kapsamakta-

dır. 2018'de İstanbul'a taşındıktan sonra 19. ve 20. yüzyıl geç Osmanlı İmparatorluğu'nda kozmopolit müzik hayatının araştırılmasına yoğunlaşmıştır. Will Sumits CMO çerçevesinde öncelikle, 19. yüzyıl basılı ve elyazması Osmanlı notasyonlarını içeren çevrimiçi kaynak kataloğunun genişletilmesine yönelik çalışmalarını sürdürmektedir.



Dr. Melike Şahinol

Paderborn Üniversitesi'nde konuk öğretim görevlisi

Dr. Melike Şahinol, 2021 yaz döneminde Paderborn Üniversitesi Medya Çalışmaları Enstitüsü'nde (Medya Sosyolojisi Kürsüsü) Prof. Dr. Jutta Weber'i temsilen medya / dijitalleşme, tıp, posthümanizm ve engellilik çalışmalarının kesişiminde şu seminerleri düzenledi: »Technology is Politics by Other Means: Key Works in Science & Technology Studies" (BA/MA), "Self-tracking, Telemedicine and Artificial Intelligence. On Digitalization and Health" (BA/MA), "Cochlear Implants, Bionic Prostheses and Other Assistive Technologies. Digital Media and Participation in the Context of Disability" (MA), "Cyborgs, Robots and Other Posthuman Entities" (MA).

Kişiler



Dr. des. Esther Voswinckel Filiz
Fabrics of Devotion: Religious Textiles in the
Eastern Mediterranean
Anadolu'nun Din Tarihi başlıklı araştırma
alanında konferans dizisi (Sonbahar 2021)

Kumaşlar doğumdan ölüme kadar geçiş ritüellerine eşlik etmektedir. Birçok toplumda yeni doğan bebekler örtülere sarılır, buna Türkçede *kundak* denir. Mekke'de hacılarının beyaz örtüsü (*ihram*) bu ilk, basit giysiye benzer ve aynı zamanda günün birinde sarılacakları kefene gönderme yapar. Kumaşların birçok kullanım alanı vardır: Duvaklar düğün merasimlerinin merkezî bir unsurudur, dinî mekânlarda kutsallık alanına da işaret eder, örneğin İslamiyet'te türbelerin üstündeki yeşil örtüler, Tevrat'ta geçen "Kudsü'l-akdes" in perdesi (Mısır'dan Çıkış 26,31-33) veya nakışlı Kâbe örtüsü. Kumaşlar bedenleri, binaları, kitapları, sunakları, türbeleri ve nesnelere giydirip örttüğü gibi adak olarak ağaçlara veya niyaz pencerelerine de asılır. Bu konferans dizisinde izi sürülen kumaşlar özel bir biçimde aşkınlık ve içkinliğin aracılığı yapan, tanrısal olanın duyuşal açıdan da deneyim-

lenmesini sağlayan veya görünür olanla gizli olan arasındaki bağlantıları kuran bir aracı ortamdır.

Konferans dizisi, mezhep sınırlarının ötesinde dinseliliğin tekstil açısından burada kısaca işaret edilen çeşitliliğini mercek altına alıyor. Doğu Akdeniz havzasındaki kült tekstil ürünleri ve onların tarihi çeşitli dinsel gelenekler arasındaki benzerliklere ve kültürel alışveriş süreçlerine ışık tutmaktadır. Dinî amaçla kullanılan kumaşlara ve onlar vasıtasıyla yapılan ritüellere bakıldığında, teolojik doktrinler alanında ancak kısmen yer bulabilen gündelik hayatın belli yönleri açığa çıkmaktadır. Konferans dizisi, Bizans kilise sanatında İslami biçimlendirme unsurlarına (Dr. Nikolaos Vryzidis, Aristoteles Üniversitesi, Selanik), Osmanlı İmparatorluğu'nda Sefarad Yahudileri'nin tekstil kültürüne (Dr. Esther Juhasz, İsrail Müzesi, Kudüs) ve Topkapı Sarayı'nda bulunan Kâbe örtüleri, türbe örtüleri ve tılsımlı gömleklere yönelik bir girişle (Prof. Dr. Hülya Tezcan, Nişantaşı Üniversitesi, İstanbul) Doğu Akdeniz havzasındaki din tarihi bağlamında tekstil ürünlerinin yeri ve değerine üç farklı perspektiften ışık tutmuştur.



17. yüzyılda bir Osmanlı tılsımlı gömleği (Khalili Collection of the Hajj and the Arts of Pilgrimage, kamu malı).
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Khalili_Collection_Hajj_and_Arts_of_Pilgrimage_Talismanic_shirt.jpg

Shahrzad Irannejad

Bilimsel iletişimde fırsatlar: IRSSC "Bilginin sınırsızlaştırılması" podcast'inde

International Standing Working Group Iran and Beyond (IRSSC) 23 Haziran 2021'de "Bilginin sınırsızlaştırılması" podcast dizisi çerçevesinde çevrimiçi bir podcast yayınında yürütmekte olduğu çalışma hakkında bir bilgilendirme yaptı. Yeni podcast dizisi, Max-Weber-Stiftung'a bağlı çeşitli enstitülerde tüm dünyada yürütülmekte olan araştırmalar konusunda akademik olmayan izleyicileri de aydınlatıyor. Podcast'in bu ilk dizisinde Orient-Institut Istanbul'un eski müdürü Prof. Raoul Motika öncelikle Sürekli Çalışma Grubu'nun kuruluş sürecinde araştırma stratejilerine yönelik düşünceleri açıklıyor. İran'la kurulan bilimsel işbirliğinin taşıdığı potansiyeller ve özelliklere ışık tutuyor ve bu alandaki bilim insanları ve bilgi aktarımcılarını tanımanın, dolayısıyla kalıcı bir ağa sahip olmanın ne denli önemli olduğunu vurguluyor. Bu bölüm, Orient-Institut Istanbul'da yürütülen, enstitünün çeşitli araştırma yönelimleri arasında seyir halinde olan ve IRSSC'nin amacına hizmet eden disiplinler arası bir projenin tanıtılmasıyla devam ediyor: araştırmalar vasıtasıyla kalıcı, bilimsel ağların inşa edilmesi. IRSSC araştırmacısı Shahrzad Irannejad "Bodies of Knowledge Facing Epidemics" başlıklı araştırma projesinin belli başlı yönlerini paylaşıyor. Irannejad bu projede günümüz İran'ında varlığını sürdüren ve bulaş konseptinin son derece tartışmalı olduğu iki bilgi biçimini incelemektedir: "Iranian Traditional Medicine" ve "Prophetic Medicine". Araştırmacı, uzmanlık alanları bulaş kavramının entegrasyonuna direnme sürecinde tek tek aktörlerin bulaş fenomenini gözlemlediği durumlarda ortaya çıkan gerilim noktalarına eğilmektedir. Bu iki bilgi varlığı kimi zaman, bu gerilimleri daha da ilginç kılan söylemsel

örtüşmelere de işaret etmektedir. Pandemi'nin beraberinde getirdiği sınırlamalara rağmen araştırmacı, bulaş konseptini ele alan tarihsel metinlere dayanarak geçici sonuçları sunuyor ve İran'da yapacağı saha araştırması bağlamında ön almış oluyor. Burada, "Bilginin sınırsızlaştırılması"- Max Weber Stiftung'un yeni podcast'inde dizinin tamamını dinleyebilirsiniz.

<https://wissen.hypotheses.org/2587>



Araştırma Faaliyetleri

sharable under CC by 3.0



Dr. Melike Şahinol Dr. Gülşah Başkavak

Covid-19 Pandemisinde Tip 1 Diyabetli Çocukların Günlük Bakım Rutinleri

Tip 1 diyabet (T1D) en tipik kronik hastalıklardan biridir. Hastanın hem kendisi hem de bakım veren tarafından üstlenilen bir dizi gündelik rutini içerir. Aynı zamanda sağlık sistemleri açısından da maliyet yükü taşır. Geleneksel diyabet yönetiminde glikoz takibi, çoklu günlük insülin enjeksiyonları ile gerçekleştirilir ve bu şekildeki diyabet takibi özellikle çocuklar açısından hem fiziksel hem de psikolojik açılardan oldukça zorlu rutinler demektir. Buna karşılık, son yıllarda, diyabet teknolojilerinde gündelik yaşamı kolaylaştıran gelişmeler yaşanmaktadır. Kandaki glikoz seviyesini rutin ve otomatik şekilde izleyen "sürekli glikoz takip cihazları"nın (Continuous Glucose Monitoring-CGM) kullanımı gittikçe yaygınlaşmaktadır.

Almanya Federal Sağlık Bakanlığı tarafından desteklenen ve Furtwangen Üniversitesi (Prof. Dr. Stefan Selke) iş birliği çerçevesinde yürütülen "E-sağlık: Türkiye'de Öz-Takip Cihazlarının Pratikleri ve Sosyo-Kültürel Boyutları (VALID-TR)" başlıklı uluslararası projemizi 2020'de tamamlamıştık. Araştırmanın bulgularına göre, T1D'de CGM teknolojisi, hastalığa bütüncül bir şekilde entegre edilmediği takdirde, teknolojiye duyulan aşırı güvenden kaynaklı günlük fiziksel egzersizlerin diyabete uygun beslenme rejiminin ihmal edilmesi gibi riskler doğurabileceğini vurgulamıştık.

Süregelen Covid-19 pandemisinde yukarıda bahsedilen sorunların yeni boyutlar kazandığı varsayımına dayanarak gerçekleştirdiğimiz devam projemizde (follow-up) ise pandemi öncesi ve sırasındaki T1D'li çocukların deneyimlerini karşılaştırdık. Bu çalışma Türkiye'de Covid-19 karantinasında T1D'li çocuğu olan

ebeveynlerin değişen günlük bakım ve hastalık rutinlerini inceleyen ilk çalışmadır. Bu araştırma, iki ayrı periyot halinde (Mayıs-Kasım 2019 ve Mayıs-Eylül 2020) İstanbul ve Ankara'da, T1D'li 6-14 yaş arası çocukları olan sekiz ebeveynle gerçekleştirilen gözlemlere ve online mülakatlara dayanmaktadır. Covid-19 sürecinde, yukarıda bahsi geçen T1D hastalığının bakım yapılması gereken pek çok veçhesinden, ihmal edilen bakım alanlarının ağırlık kazandığı çalışmada gözlemlenmiştir. Bulgularımıza göre, karantina süreci boyunca T1D hastalarında glisemik kontrolde bir iyileşme görülürken, ne var ki bu iyileşme hali kısıtlanmış olanaklar ilişkili olmayıp ebeveynlerin CGM teknolojisiyle sağlanan dijital verilere kolaylıkla erişimleriyle bağlantılıdır. Bununla birlikte, karantina sürecinin bakım veren ebeveynlerin ve bakımı alan T1D'li çocukların psikolojik esenliği üzerinde önemli uygulamaları vardır ki, tüm bu uygulamalar da teknik yapılara ve sosyo-teknik bağlantılara müdahale etmektedir.

Bu çalışmanın sonuçlarına şuradan erişilebilir: Şahinol, M. ve Başkavak, G. (2021). "Contested Daily Routines, Contested Care. Children with Type 1 Diabetes in Covid-19 Times". *Childhood Vulnerability*. <https://doi.org/10.1007/s41255-021-00017-0>

Asst. Prof. Dr. Zafar Najmiddinov

Department of Social Sciences, Namangan
Institute of Engineering and Technology,
Özbekistan

Orta Asya aydınlarının Yakın Doğu'daki Hanefi hukukun gelişim süreci üstündeki etkileri

Orta Çağ ve Yeni Çağ Osmanlı hukukçuları fetva çıkarırken ve yapıtlarını kaleme alırken Orta Asya Hanefi aydınlarının etkisi altındaydı, ancak bu konuda şimdye kadar yapılan araştırmalar hukuk kaynaklarını dikkate almamış, başka bir deyişle bu iki alanı ilişkilendirmemiştir. Bu etkinin izleri iki şekilde takip edilebilir: usta-çırak soy ağaçları bilgisinde ve hukuk metinlerinde.

Orta Asya ve Anadolu aydınları arasındaki ilişkiler Osmanlı hanedanının yükseliş dönemi öncesine kadar geri gitmektedir. Hanefi öğretim kurumları olan medreseler doğulu hukukçuları barındırıp onlara bir forum imkânı sunduğu için 12. yüzyıldan itibaren Halep'te önemli bir rol oynamıştır. Daha sonra bilinen en eski Osmanlı hâkimi ve Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucusu Orhan'ın kayınpederi olan Ede-Bâlî (Şeyh Edebalı) (ö. 726/1326) Karaman'da üç ustanın yanında İslam hukuku okumuştur. Bunlardan ikisi Orta Asyalı olan ünlü Hanefi hukukçulardı: Zâhidî (ö. 658/1260) ve Maḥmūd b. Aḥmad al-Ḥaṣīrî (ö. 636/1238).

Ünlü bir Osmanlı biyografi yazarı olan ve *Katâ'ib a'lâm al-aḥyâr* başlıklı eseri kaleme alan Kırımlı Kefevî (ö. 990/1582) dönemin Osmanlı ve Orta Asyalı hukukçularının yer aldığı üç farklı ağı anlatmaktadır. İlk iki gelenek hattı Ibn Mâza ailesini kapsarken, üçüncü hatta muhalif Maḥbûbî ailesinin üyeleri bulunur. Ğâmi' al-fuṣûlain'in yazarı Ibn Qâḍî Simâwuna'nın (ö. 823/1420) Osmanlı hukuk tarihin-

de merkezi bir yeri vardır. Kendisi bir isyanın başını çektiği ve küfürle suçlandığı halde, sonraki kuşaklar arasında büyük bir itibar kazanmıştır. Onun Orta Asya hukuk uzmanlarının sözcülüğü ve savunuculuğunu yapmış olması analiz edildiğinde, bölgeyle bağlantısı bakımından iki yön çıkmaktadır ortaya: Ibn Qâḍî Simâwuna eğitimini önce Bursa'da Kadızâde-i Rûmî'nin, sonra da Kahire'de as-Sayyid aş-şarîf al-Ġurġânî'nin bir öğrencisi olan Mîrak Şams ad-dîn Muḥammad b. Mubârakşâh al-Buḥârî'nin yanında almıştır. Timur'un Orta Asya'daki beklenmedik yükselişinin Anadolu ve Yakın Doğu'daki toplumsal ve dinsel durumu hızla değiştirdiği aşikardır. Komutan tarafından zorla Semerkant'a götürülen İslam aydınları (örneğin Ibn 'Arabşâh ve diğerleri) daha sonra Timur'un oğlu Shah Rukh'un (1405 – 1447) izniyle bölgeden ayrılmıştır. Bu Osmanlı ve Arap aydınları Orta Asya İslam hukuku mirasının Anadolu ve Yakın Doğu'daki aktarıcıları olmuştur.

Konuk Bilim İnsanları
ve Bursiyerler

Dr. Philip Bockholt
Leipzig Üniversitesi

**Doğu Akdeniz havzasında 1400 – 1750
arasında Arapça-Farsça-Osmanlıca çeviri
süreçleri çerçevesinde İslam içi bilgi
transferi: nasihatnameler, tarih yazımı
ve Peygamber biyografisi**

Philip Bockholt'un nasihatnameler ve tarih yazımına yönelik doçentlik projesi, Arapça-Farsça-Türkçe çeviri ve adaptasyon süreçleri üzerinden doğu Akdeniz havzasında geç 14. yüzyıldan erken 18. yüzyıla kadar İslam içi bilgi transferini ele almaktadır. Bu tasarı-
nın merkezini, elyazmaları, maddesel filolojinin (*material philology*) yöntemleri ve çeviribilimin güncel yaklaşımlarını temel alarak kuşaktan kuşağa geçen tarihsel aktarıma yönelik bir inceleme çerçevesinde çeviri olgula-

rının sosyokültürel açıdan konumlandırılması, başka bir deyişle metinlerin seçimi, imitasyonu, adaptasyonu, aktarımı ve alımlanması sürecindeki koşullar oluşturmaktadır.

Bu noktada kullanılan metodoloji, bir araç olarak elyazmasının metinsel, yan metinsel ve kodikolojik-görsel yönlerinin yanı sıra bilgi transferinin esas aktörü/aktarımcısı olarak söz konusu çevirmenin kişiliğini de kapsamaktadır. Öncelikle Süleymaniye Kütüphanesi veya Topkapı Sarayı'ndaki gibi İstanbul koleksiyonları ve Ankara'daki Millî Kütüphane'de bulunan seçme elyazmaları korpusu doğu Akdeniz havzasındaki aydın ve kitap kültürünün sosyokültürel yapısına ışık tutma imkânını sağlayacak ve çeviri süreçleri bakımından hem 15. yüzyıl Memlûk Devleti'nden hem de 1516/17 sonrası Arap-Osmanlı eyaletleri ve Osmanlı-İran sınır bölgesinden örnekleri merkez altına alarak sadece İstanbul'la sınırlı bakışı genişletecektir. Böylelikle çeşitli kültürel çevrelerin aktörleri ve temaları arasındaki sınır ötesi etkilemişleri ve gerek normların gerekse temsillerin aktarım sürecinde uğradığı değişimleri bölgeleri aşan bir bakış açısıyla gözlemlemek mümkün olacaktır.



© T. C. Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar İdaresi Başkanlığı, TSMK, Revan Köşkü 1513, Fol. 1a

Douglas Mattsson

Södertörn University, Stockholm

Black metal müzikte dini göstergebilimsel kaynaklar ve alt kültürlerin yayılması

Douglas Mattsson, İsveç'in Stockholm kentindeki Södertörn Üniversitesi'nde Din Bilimleri ana bilim dalında doktora öğrencisidir. Akademik geçmişi, özellikle din incelemeleridir ve araştırmaları daha çok Müslüman çoğunluklu toplumlardaki ve özellikle Türkiye'deki gençlik ve alt kültürle odaklanmakta. Şu anda, Türk black metal müzik sahnesinin etnografik bir incelemesi olan doktora tezi üzerinde çalışıyor. Tezi, Türkiye'de 1990'ların başından beri var olan bir alt kültüre odaklanan ilk büyük bilimsel çalışma olacak. Mattsson, tezinin genel çerçevesi içinde, özellikle Türkiye'de din ile ilgili düşünce ve görüşlerin iletilmesinde dini göstergebilimsel kaynakların nasıl kullanıldığıyla ilgilenmekte. En son yayınları arasında, *The Politics of Culture in Contemporary Turkey* (Pierre Hecker, Ivo Furman (eds.) Edinburgh University Press, 2021) ve *Living Metal: Metal Scenes around the World* (Bryan Bardine, Jerome Stueart (ed.) Intellect, 2021) antolojilerinde bölümler yer alıyor.

Kaynak & Fotoğraf: http://earthobservatory.nasa.gov/Newsroom/BlueMarble/BlueMarble_monthlies.html, Kamu mali

Prof. Dr. Maurus Reinkowski

Basel Üniversitesi

Osmanlı İmparatorluğu'nda periferiler

Geliştirilmemiş ve tamamlanmamış, daha önceki bir proje önümüzdeki yıllarda yeniden ele alınıp takip edilecektir – Osmanlı İmparatorluğu'nda periferilere dair bir inceleme. Esas olarak "iç" ve "dış" periferiler ayrımlaştırılacaktır. Osmanlı imparatorluk merkezi tarafından kontrolün büyük ölçüde Kürt liderlerine bırakıldığı bugünkü Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Irak bölgeleri bir iç periferi örneği olarak adlandırılabilir. Dış periferi örnekleri ise sözgelimi Avrupa imparatorluklarındaki Tuna prenslikleri (Eflak ve Moldova), Siebenbürgen (Erdel) ve Ragusa (Dubrovnik) veya içlere doğru ilerledikçe Arap Yarımadası'nda Osmanlı kontrolünün buharlaştığı yerlerdir. Çalışmanın bir amacı da Avrupa ve Asya'daki egemenlik bölgelerinde farklı periferi tipolojilerinin olup olmadığını, varsa bunun nedenlerinin ortaya konmasıdır.



Konuk Bilim İnsanları
ve Bursiyerler

Diren Yapar
Potsdam Üniversitesi

İstanbul'da *Linguistic Landscapes*

Linguistic Landscapes (dilsel görünümler) toplumdilbilimin oldukça yeni bir araştırma dalıdır ve kamusal alandaki yazılı göstergelerin işlevlerini, tiplerini ve tipolojilerini incelemekte ve bu süreci sık sık söz konusu halkın sözlü dilselliğiyle ilişkilendirmektedir. Potsdam Üniversitesi'nde yapılan doktora projesi, Kumkapı ve Tarlabası örneklerinden yola çıkan bir İstanbul *Linguistic Landscapes* incelemesidir. İstanbul'un çok dilliliği dört boyut tarafından şekillenmiştir: zorunlu göç, uluslararası göç, iç göç ve otokton diller. Dolayısıyla İstanbul bu dört boyutu kendi bünyesinde barındıran az sayıdaki kentlerden biridir. Çalışmanın amacı, İstanbul'un bu çok kültürlü bölgelerinde görsel çok dilliliğin ne ölçüde var olduğunu, bunların farklı analiz kategorileri açısından (sözel söylem tipleri gibi) görünür olup olmadığını, şayet öyleyse bu görünürlüğü derecesini incelemektir. Çalışma ayrıca farklı konuşmacı çevrelerinin beraberlerinde getirdiği dilleri kamusal sokak alanına entegre edip etmediğini ve *Linguistic Landscapes* açısından dillerin kamusal varlığının halkın çok dilliliğine göre oranını göstermek yönünde ilerleyecektir.

Doktora çalışması, Potsdam Üniversitesi, Dilbilim/Yabancı ve İkinci Dil Olarak Almanca bölümünde kürsüsü olan Prof. Dr. Christoph Schroeder'in ve Orient-Institut Istanbul araştırmacısı olarak araştırma odağı dilbilimsel Türkoloji olan Dr. Ruth Bartholomä'nin işbirliğiyle ve bilimsel danışmanlığında doğdu. Diren Yapar Potsdam Üniversitesi'nde Almanca ve politik eğitim okudu. Master of Education'ını – yine Prof. Dr. Christoph Schroeder'in danışmanlığında – Berlin hastanelerinde görsel çok dillilik temsili konusundaki incelemesiyle aldı. Bunun ardından Gymnasium (lise) öğretmenliği için girdiği devlet sınavını başarıyla verdi, halihazırda okul hizmetini sürdürmektedir.



Tarlabası'nda bir tabela (İstanbul).
Fotoğraf: Çilem Kırmızıgül

İstanbul'daki Feriköy Protestan Mezarlığı başvuru kitabının ikinci baskısının tanıtımı

Almanya Başkonsolosluğu, Kaisersaal
21 Ekim 2021

Dr. Richard Wittmann kitabın ortak yazarı Dr. Brian Johnson'la (ARIT/ American Research Center in Turkey) birlikte İstanbul Almanya Başkonsolosluğu'nda bir akşam sunumu çerçevesinde önemli mezarların tarihine yönelik başvuru kitabının 2020'de İngilizce ve çevrimiçi olarak yayınlanan genişletilmiş yeni sürümünü İstanbul'un Feriköy semtindeki Protestan Merkez Mezarlığının uluslararası idari topluluğunda yer alan yedi devletin diplomatik temsilcileri karşısında sundu. Protestanlara 18. yüzyıldan beri Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti'nde gerek toplum gerek ekonomi tarihinin birçok alanında, toplam nüfusa oranla marjinal bir pay sahibi olmalarıyla kıyaslandığında merkezi ve büyük bir önem atfedilmektedir. Basılı olarak da yayınlanan ikinci baskı, metne şimdiki kadar bilinmeyen anıtmezarları da ekleyerek kitabı yeni bilgilerle tamamlıyor ve ilk kez İngilizce, Almanca ve Türkçe olarak üç dilde yayınlanıyor.



Alman sanatçı ve sürgün bilim adamı Dr. Traugott Fuchs'un mirasının bırakılmasıyla ilgili sözleşmenin imzalanması

5 Kasım 2021'de Heidelberg'de Enstitü Müdür Vekili Dr. Richard Wittmann ve mirasçılar topluluğunun temsilcisi Bay Dr. Hermann Fuchs'un gerçekleştirdiği sözleşmeli anlaşma vasıtasıyla önemli sanatçı ve sürgün bilim adamı Dr. Traugott Fuchs'un mirası, gerek metinsel kaynaklar gerekse Traugott Fuchs'un sanatsal yaratımının ürünü olan eserler bakımından hatırı sayılır bir demirbaşın bilimsel erişilebilirliği ve açılımı amacıyla kulüp binası Teutonia'nın müstakbel mekanlarına yerleştirilmek üzere Orient-Institut İstanbul'a bırakıldı.



Çorum'da pazar yeri
© Herrmann Fuchs

Kısa Haberler

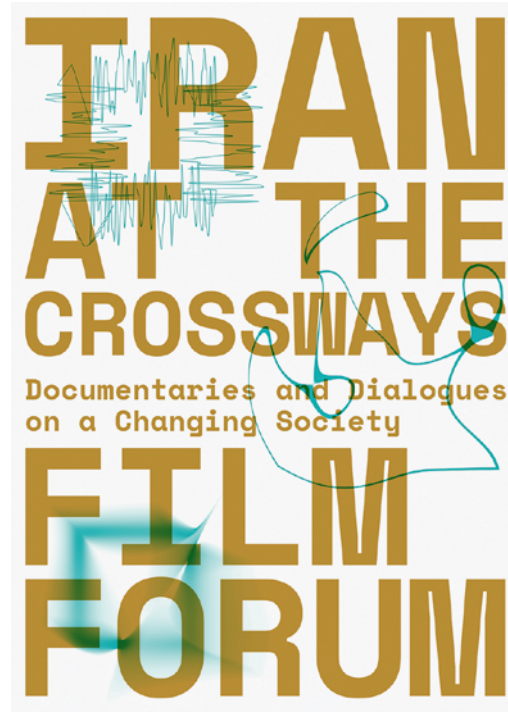
Filmforum Iran at the Crossways. Documentaries and Dialogues on a Changing Society

Tarihler: 12/13 Kasım 2021, çevrimiçi; aynı etkinlik Ocak 2022'de Goethe Institut desteğiyle İstanbul'da yüz yüze yapılıyor.

International Standing Working Group Iran and Beyond (IRSSC) projesinin bir parçası olan "Bilginin sınırsızlaştırılması" tarafından düzenlenen film forumu, Orient-Institut İstanbul'un "Müzikoloji", "İnsan, tıp ve toplum" ve "Din araştırmaları" başlıklı güncel araştırma projelerine ışık tutan kısa filmler ve belgesel filmler sunuyor. Dini cemaatlerin teknolojik ilerleme ve moderniteyle karşılaşmasından tartışmalı bir cinsiyet düzeni bağlamında değişen erkeklik tasavvurlarına kadar,

İran toplumunda şimdiye kadar fazla dikkate alınmamış olan bakış ve bilgilere yer veriliyor. Forumun merkezinde İran'daki sosyokültürel bağlamların karmaşıklığını aydınlatan filmler ve sesler bulunmaktadır. Orient-Institut İstanbul araştırmacılarının sunduğu filmlere söz konusu alanlarda faaliyet gösteren sinemacılar ve uzmanlarla kurulan diyaloglar eşlik ediyor. Film forumu, sanatsal pratiğin bilimsel bilgilerle ilişkilendirilmesi vasıtasıyla farklı görme biçimlerini tartışma amacı taşıyor. Tematik üç blok İstanbul izleyicilerine bilim insanları ve sinemacılar arasındaki fikir alışverişine kendi bakış açılarıyla katılmaları için çağrıda bulunmaktadır.

www.filmforum-iran.org



Panel »Is there a Middle Eastern Body?«

Dr. Melike Şahinol, Prof. Dr. Claudia Liebelt (Freie Universität Berlin) ile birlikte Orta Doğu Komisyonu'nun her yıl düzenlediği IU-AES Konferansı kapsamında (CME, www.waunet.org/iaaes/comm/list.phtml) "Is there a Middle Eastern Body?" başlıklı bir panel düzenledi. Panel, "Regulating the 'Middle Eastern' Body" ve "(Re)Imagining the 'Middle Eastern' Body" başlıklı oturumlar altında beş bilimsel ve bir sanatsal katkıyı içeriyordu. "Osmanlı Bedenleri", "İsrail'de İstenmeyen Bedenler", "Kolonileştirilmiş Erkek Bedenleri", "Orta Doğu'nun Cinsiyetlendirilmiş Bedenleri" gibi tematik alanlar, sosyo-kültürel olarak üretilmiş bedenlerin maddeselliği ve estetiğini, kamusal altyapılarını ve diğer canlı ve cansız malzemelerle olan ilişkilerini ele aldı. Çevrimiçi konferans, Orient Institut-İstanbul'un ev sahipliğinde 7 - 9 Ağustos 2021 tarihleri arasında gerçekleşti.



"Depersonilizasyon"
Fotoğraf: © Dr. Merve Şahinol

Dr. Melike Şahinol

Access and Tinkering: Designing Assistive Technologies as Political Practice with an Interactive Maker Session

DFG ağı "Engellilik/Engelsizlik ve Dijital Medya"nın 3. toplantısı kapsamında Dr. Melike Şahinol, Dr. Tom Bieling (HAW Hamburg), Anna-Lena Wiechern (Leuphane Üniversitesi Lüneburg) ve Prof. Dr. Robert Stock (Humboldt Üniversitesi Berlin) interaktif bir maker oturumu içeren "Access and Tinkering: Designing Assistive Technologies as Political Practice" atölyesi ve sempozyumu düzenlediler. Amaç, engellilik bağlamında teorik çerçevelerden eleştirel bir perspektif sunarak ve yardımcı teknolojileri hem politik hem de konumlandırılmış dolanıklıklar olarak anlamaktı. Tıbbi ve yardımcı teknolojiler (3 boyutlu yazıcı gibi) alanındaki açık kaynak uygulamalar üzerine düşünmek, katılımcı tasarım araştırmalarında ortaya çıkan heterojen çıkarların, ekonomik etkilerin ve sosyo-materyal asambajların günlük olasılıklarının etkisinin sorgulanmasına olanak tanır.



Orient-Institut Istanbul araştırmacılarının yayınları

şahinol, Melike & Tařdizen, Burak (2021).

Medicalised Masculinities in Turkey and Iran: The Eigensinn (ısrar) of Hair in Hair Transplantation.

Somatechnics.

<https://www.eupublishing.com/doi/10.3366/soma.2021.0339>

şahinol, Melike & Başkavak, Gölřah (2021).

Contested Daily Routines, Contested Care. Children with Type 1 Diabetes in Covid-19 Times. Childhood Vulnerability.

<https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs41255-021-00017-0>

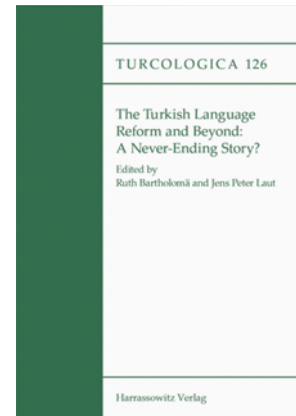
Ruth Bartholomä / Jens Peter Laut (Yayına Hazırlayan)

The Turkish Language Reform and Beyond: A Never-Ending Story?

Wiesbaden: Harrassowitz, 2021

Bu derlemenin merkezinde Türkiye Cumhuriyeti'nde dil politikası ve dil planlamasına dair tartışmalar yer almaktadır: Çeşitli ölkelerden farklı uzmanlık geleneklerine bağlı yazarlar toplam sekiz bölümde hem devlet dili Türkçe hem de ölkede temsil edilen başka diller bağlamında konunun farklı yönlerine ışık tutuyor. Konular, Atatürk'ün 1920'li ve 30'lu yıllarda gerçekleştirdiği dil reformunun yeniden değerlendirilmesinden toplumsal cinsiyet sorunları, ödünç kelimelerin ve politik dilin kullanımı, kamusal alan tabelaları bağlamında yürütölen güncel tartışmalara ve gerek 2009'dan itibaren "demokratik açılım" olarak adlandırılan süreç gerekse 2011'den itibaren Türkiye'ye gelen Suriyeli mülteciler bağlamında dilin rolüne kadar uzanmaktadır.

Yayınlar



Orient-Institut Istanbul'un "Istanbul Texte und Studien (İstanbul Metinleri ve İncelemeleri)" başlığıyla Ergon Yayınevi'nden çıkan güncel ciltleri

47. Evangelia Balta (Ed.).

Registering Life in a Multicultural City: Late Ottoman Nicosia.

İnceleme 1825 ve 1877 arasındaki dönemde Kıbrıs'ın başkentiyle bağlantılı olaylar, kişiler ve temalar hakkında genel bir bakış sunmaktadır. Birinci cilt bir kaynak analizi içeriyor. 19. yüzyılın ikinci yarısında arka plandaki tarihsel olaylardan yola çıkılarak Lefkoşa halkı ve kentsel hayatın sınırlarını oluşturan, etkileyici Venedik surlarının çevrelediği kentsel alan araştırılmaktadır. Yapıtın ana bölümü olan ve iki bölüm halinde düzenlenen ikinci cilt, Yunan ve Osmanlı nüfus sayımlarını ve 1825 – 1877 yılları arasında Lefkoşa'da yaşamış olan çeşitli etnik grupların vergi kayıtlarını içermektedir. Bu arşiv malzemesi pek çok konunun daha fazla incelenmesine imkân vermenin yanı sıra geç Osmanlı döneminde kentin tarihine yönelik daha kapsamlı, yeni bir anlatı doğrultusunda da perspektif açıcudur.

Cilt I

Introduction – Glossary – Bibliography – Index

Hazırlanıyor

Supplementa

Cilt II.1

Greek and Ottoman Fiscal Registers (1825 – 1833)

Baskıda

Cilt II.2

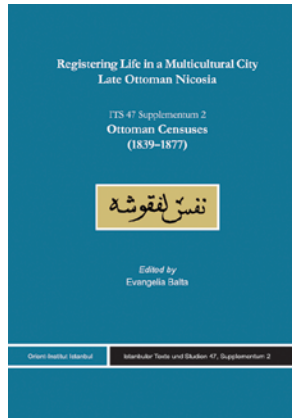
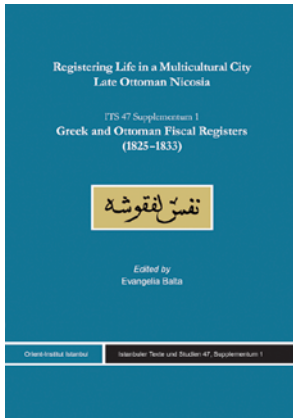
Ottoman Censuses (1839 –1877)

Baskıda

Siparişler için www.ergon-shop.de adresi.

Tüm ITS ciltleri e-kitap olarak da temin edilebilir. Yayımlandıktan altı yıl sonra, Martin Luther Üniversitesi, Halle-Wittenberg kütüphanesinin sunucusunda da ücretsiz olarak bulunurlar: <https://menadoc.bibliothek.uni-halle.de/menalib/nav/classification/1764508>.

Yayımlar



Pera-Blätter

Orient-Institut Istanbul'un *occasional papers* dizisi Pera-Blätter 1995'ten bu yana Almanca veya İngilizce, kısmen de Türkçe çeviri olarak yayınlanmaktadır. Yazılar aradan geçen zamanda perspectivia.net işbirliğiyle *open access-download* (açık erişim-indirme) olarak da hizmete sunulmuştur.

<https://perspectivia.net/publikationen/pera-blaetter>

Nr. 34

Kamyar Nematollahy

Iranian Music and the Construction of Collective Identity: The 1970s and Early-Revolutionary Iran

Hazırlanıyor

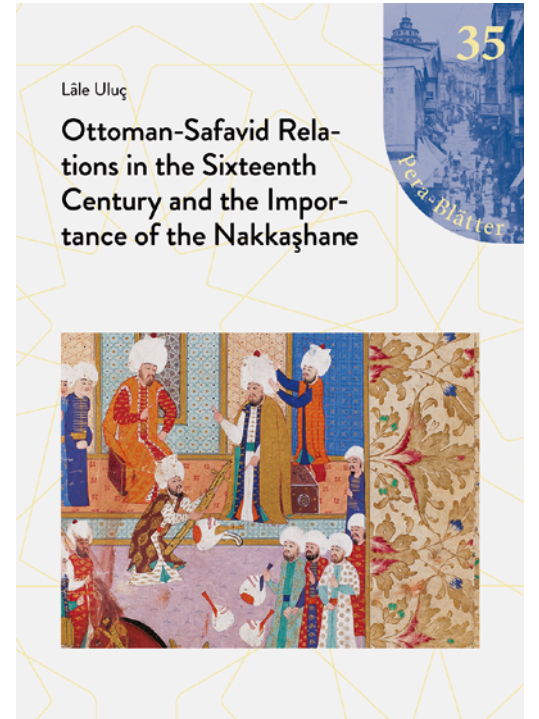
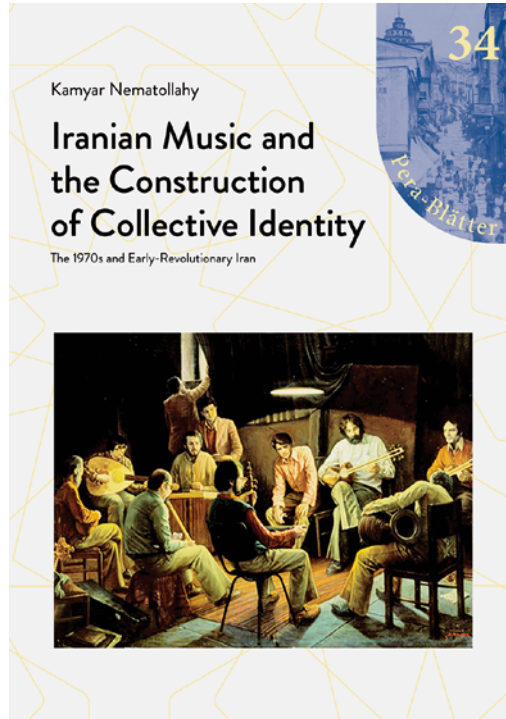
Nr. 35

Lâle Uluç

Ottoman-Safavid Relations in the Sixteenth Century and the Importance of the Nakkaşhane

Hazırlanıyor

Yayımlar



Orient-Instituts Istanbul Kütüphanesi

Orient-Institut Istanbul Kütüphanesi Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti'nin (dilsel, tarihsel, dinbilimsel, edebiyatbilimsel ve toplumbilimsel) tüm yönlerini kapsayan bilimsel literatür başta olmak üzere Türk halkları ve İslam'la ilgili dil, tarih ve edebiyatı kapsayan literatürü toplamakta ve bünyesinde barındırmaktadır.

Kütüphanede hâlihazırda 49.000 cilt monografik kitap, bir kısmı tarihsel olmak üzere 400 bölge haritası ve Osmanlıca, Türkçe ve diğer dillerde olmak üzere 1.550 dergi başlığı bulunmaktadır. 120 dergi aboneliğe açıktır. Buna her yıl yaklaşık 1.900 kitap ve 750 dergi nüshası eklenmektedir. Enstitünün yaklaşık 4.430 e-kitabı, ciando, ebrary ve al-Manhal e-kitap platformlarında okurun hizmetine sunulmaktadır.

Bunun dışında çok sayıda elektronik dergi, ulusal lisansların tam metin veri tabanları ve Nomos Yayınevi'nin e-kütüphanesinde bulunan e-kitaplar kütüphane kullanıcılarının hizmetindedir.

Kişisel kullanım için bir kitap tarayıcı mevcuttur.

Kütüphane kamuya açık ve ücretsizdir. Yayınlar ödünç verilmez.

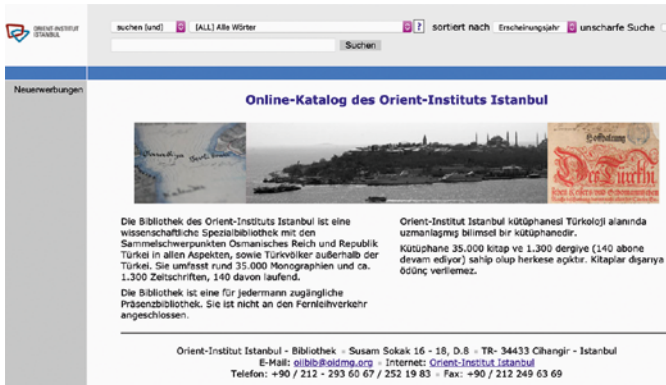
Açılış saatleri
Pazartesi'den Perşembe'ye kadar:
10:00 – 19:00

Cuma günleri: 9:00 – 13:00
Korona pandemisi sık sık bu verilerden sapmayı gerektirmektedir; lütfen web sitesinden güncel durum hakkında bilgi alın.

Çevrimiçi katalog:
<http://vzlbs2.gbv.de/DB=47/>

Edinilen yeni yayınlar Ocak 2018'den bu yana OPAC üzerinden doğrudan doğruya görülebilmektedir. Bunun için OPAC'ta, edinilen yeni yayınlar linkine tıklayıp son altı ayın yeni yayınlarını içeriklere ve aylara göre sıralanmış olarak görebilirsiniz.

Web sitesinde bulunan yeni yayınlar listesi altı ayda bir geriye dönük olarak güncellenir.



suchen [und] [ALL] Alle Wörter [?] sortiert nach Erscheinungsjahr unscharfe Suche

Suchen

Neuenwerbungen

Online-Katalog des Orient-Instituts Istanbul

Die Bibliothek des Orient-Instituts Istanbul ist eine wissenschaftliche Spezialbibliothek mit den Sammlungsgegenständen Osmanisches Reich und Republik Türkei in allen Aspekten, sowie Türkvölker außerhalb der Türkei. Sie umfasst rund 35.000 Monographien und ca. 1.300 Zeitschriften, 140 davon laufend.

Die Bibliothek ist eine für jedermann zugängliche Präsenzbibliothek. Sie ist nicht an den Fernleiverkehr angeschlossen.

Orient-Institut Istanbul kütüphanesi Türkoloji alanında uzmanlaşmış bilimsel bir kütüphanedir.

Kütüphane 35.000 kitap ve 1.300 dergiyeye (140 abone devam ediyor) sahip olup herkese açıktır. Kitaplar dışarıya ödünç verilmez.

Orient-Institut Istanbul - Bibliothek - Susam Sokak 16 - 18, D.8 - TR- 34433 Cihangir - Istanbul
E-Mail: elbib@ioidmg.org - Internet: Orient-Institut-Istanbul
Telefon: +90 / 212 - 293 60 67 / 252 19 83 - Fax: +90 / 212 249 63 69

Kütüphane

Konferans Dizileri

Fabrics of Devotion: Religious Textiles in the Eastern Mediterranean

29. 9. 2021, 19.00

Prof. Dr. Hülya Tezcan

(Nişantaşı University, Istanbul)

Topkapı Sarayı'ndaki Din Konulu Tekstillere Genel Bir Bakış / Textile Religious Paraphernalia at the Topkapı Palace – an Introduction

13. 10. 2021, 19.00

Dr. Nikolaos Vryzidis

(Aristotle University of Thessaloniki)

Reflections of Identity on Silk: Towards a Re-Reading of the »Islamic« and the »Secular« in Greek Orthodox Church Fabrics

20. 10. 2021, 19.00

Dr. Esther Juhasz (Shenkar College / The Israel Museum, Jerusalem)
The Jewish Prayer Shawl Tallit

Language Policy in Turkey: Recent Perspectives

3. 11. 2021, 19.00

Dr. Zaur Gasimov (University of Bonn)

Forgotten Intermediaries? Turkish Language Reform's Polish, Hungarian and Russian Traces

17. 11. 2021, 19.00

Dr. Nevra Lischewski (University of Munich)
Multilingualism and Language Planning in the Period of the Late Ottoman Empire and the Early Turkish Republic

1. 12. 2021, 19.00

Max Scherberger

(Independent Scholar, Freiburg)

Sadri Maksudi Arsal and His Ideas about the Turkish Language

15. 12. 2021, 19.00

Prof. Dr. Jens Peter Laut

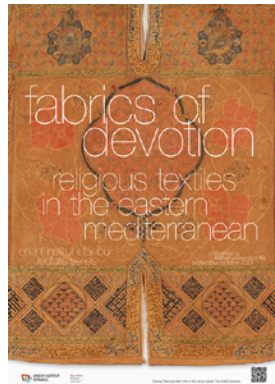
(University of Göttingen)

Dr. Ruth Bartholomä

(Orient-Institut Istanbul)

The Turkish Language Reform and Beyond: A Never-Ending Story?

Etkinlikler



Film forumları ve konferanslar

12./13. 11. 2021

Film Forum I: Iran at the Crossways

Dönüşen bir Toplum Üzerine Belgeseller ve Diyaloglar

Modified (Hu)Man: Gelenekler, Kırılganlıklar ve Olası Gelecekler

Belgesel Filmler ve İran'da Toplumsal Değişim

Beden ve Tinsellik: Zorhane'nin Musikî ve

Fiziksel Geleneği

İran'da dinseliliğin görünüşleri

20. – 22. 1. 2022

Film Forum II: Iran at the Crossways

Dönüşen bir Toplum Üzerine Belgeseller ve Diyaloglar

Goethe-Institut Istanbul und Institut Français
Turquie ortaklığıyla

10. – 12. 2. 2022

Toplantı

**Performances of Culture, Religion, and Body
Against the Backdrop of Socio-Cultural
Change in the Islamic Republic of Iran**

Dönüşen bir Toplum Üzerine Belgeseller ve Diyaloglar

Orient-Institut Istanbul



Tek Konferans Etkinlikleri

27. 10. 2021, 19:00

Dr. phil. Suna Suner (Don Juan Archiv Wien)
**Studies on Culture and Diplomacy – Projects
at Don Juan Archiv Wien: Ottomania, Diplo-
matica, Brasiliensia**

8. 12. 2021, 19:00

Dr. Daniel Bauer (Alman Lisesi Ankara)
**Die Geschichte deutscher Institutionen in
Istanbul während der Zeit des Nationalso-
zialismus**

12. 1. 2022, 19:00

Dr. Anastasios V. Nikopoulos (Heilige Ge-
meinschaft Berg Athos Hukuk Danışmanı)
**Reevaluating the Institutional Autonomy of
14th Century Mount Athos under the Otto-
mans: The "Confiscation Issue" with Regard
to Athonian Landholdings in Postbyzantine
Macedonia**

19. 1. 2022, 19:00

Dr. Roxana Coman
(Bucharest Municipality Museum)
**Subjects and Agents of Orientalism in 19th
Century Romania: Carol Popp de Szathmary
and Theodor Aman**

16. 2. 2022, 19:00

Prof. Dr. Maurus Reinkowski
(Basel Üniversitesi)
**Strategien der Selbstdarstellung im Osm-
anischen Reich um 1900**

*Enstitü etkinlikleri kısmen çevrimiçi kısmen de ko-
nuşmacıların Orient-Institut'a davet edildiği hibrit
bir formatta gerçekleşmektedir. Saatler Istanbul
yerel saatine (CET+3) göredir. Katılım için başvuru
gerekmektedir. Aksi duyurulmadıkça, [events@oist.
net](mailto:events@oist.net) adresine adınız ve kurumsal bağlantınızla birlik-
te bir e-posta gönderin. Daha sonra gerekli erişim
verilerini alacaksınız.*

Etkinlikler

